

Produktblad ALTO AMX80

ALTO AMX80, Mixerbord, 6 kanaler.



ED600101 ALTO AMX80 978.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad MMX-602/SW

MMX-602/SW, Professionell mikrofon-/linjemixer, 6 kanaler.



ED600600 MMX-602/SW 4237.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Hill Audio LMD802 MIXER

Hill Audio LMD802 MIXER Mixerbord 2 mic + 2 line

Hill Audio LMD802 är en enkel liten mixer som är perfekt för små installationer eller till trubadurer mm. Två mikrofoningångar och två stereo line-ingångar. AUX-tappning för extern effekt eller monitor. Extern nätdel för minimal störning av ljudet.

* Phantommatning valbart på mik ingångar 48V

Hill Audio LMD802 är en enkel liten mixer som lämpar sig väl för små installationer eller en liten musik / tal / presentations-rigg.

* 2 x mikrofoningångar och 2 x stereo line-ingångar

* Aux-tappning för extern effektmodul, eller monitor

* Phantommatning valbart på mik ingångar 48V

* Extern nätdel för minimal störning av ljudet

 Spänning: 230V/50Hz Dimension: 212x255x60 mm Vikt: 1,45 kg THD Mic In to Main Out: 20Hz to 20kHz: 0.013% Mikrofoningång: 2 st Line-ingång: 2 st stereo Utgångar: 2st L+R, control room, balanserade



ST1100960069 Hill Audio LMD802 MIXER 1580 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Hill Audio LMD502 MIXER

Hill Audio LMD502 MIXER Mixerbord 1 mic + 2 line

Hill Audio LMD502 är en enkel liten mixer som lämpar sig väl för små installationer eller en liten tal/presentations-rigg.

- * En mikrofoningång och två stereo line-ingångar
- * Phantommatning valbart på mik ingångar 48V
- * Extern nätdel för minimal störning av ljudet

 Spänning: 230V/50Hz Dimension (BxHxD):
152x198x60mm Vikt: 1 kg THD Mic In to Main
Out: 20Hz to 20kHz: 0.013% Mikrofoningång: 2 st
Line-ingång: 2 st stereo Utgångar: L+R, balanserade.
Hörlursutgång



ST1100960077 Hill Audio LMD502 MIXER 1025 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Hill Audio LMR-2442FX-C-USB

Hill Audio LMR-2442FX-C-USB 12-kanals PA-mixer, 19 tum & bordsversion

Hill Audio LMR-2442-FX-C-USB är en mångsidig PA-mixer för scenbruk och inspelning med 60mm faders, är rackmonterbar, har 8st switchbara kanaler mellan mik / line med individuell en-knapps-kompressor, HP-filter 75Hz, gain, 3-bands EQ med semiparametrisk mid, insert, mute- och solo-funktion.



ST1100960093 Hill Audio LMR-2442FX-C-USB 8370 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Samson MDR-16

16-kanals mixer med inbyggd 24-bitars effektenhet och 4 bussar.

- 16 XLR-ingångar med preamp och fantommatning
- 16 Linjeingångar
- 8 Monokanaler
- 8 Stereokanaler
- 3-bands EQ
- HP & LP bands EQ 1-8
- 2 AUX-send
- 2 AUX-return
- 4 separata bussar
- Hörlursutgång med nivåkontroll



XL1511116 Samson MDR-16 4795 kr inklusive moms

Lagerstatus: Finns i lager

Produktblad Samson MDR-1064

10-kanals mixer.

- 8 ingångskanaler varav 2 stereokanaler
- 6 XLR-ingångar med preamp
- 3-bands EQ
- Insert och low-cut filter på kanal 1-6
- 2 AUX-send
- 2 stereo AUX-return
- Hörlursutgång med nivåkontroll



XL1511164 Samson MDR-1064 1995 kr inklusive moms

Lagerstatus: Finns i lager

Produktblad 3I-2222-12qsc

3I-2222-12qsc Specialanpassat case i SKB's 3i serie för QSC TouchMix-30 Pro.

Featuring high quality form-cut PE foam designed specifically to house the QSC TouchMix-30 Pro Digital mixer, the 3i2222-12QSC iSeries QSC Mixer Case interior also includes a pocket for a standard iPad with cover and a large 10.5" x 9.25" recessed compartment below the mixer for cables and other accessories. An oversized carry handle, user-friendly one-finger push button release tow handle, and convenient in-line wheels all help to ensure that transporting your gear is as easy and secure as possible. All SKB iSeries Injection Molded Mil-Standard Waterproof Cases are molded of ultra high-strength polypropylene copolymer resin, and feature a water- and dust- tight, submersible design (MIL-C-4150J) that is resistant to corrosion and impact damage (MIL-STD-810G). Other standard features include a molded-in hinge, patented "trigger release" TSA-retrofittable latches, comfortable snap-down rubber over-molded cushion grip handles, automatic ambient pressure equalization valve (MIL-STD-648C), and resistance to UV, solvents, corrosion, and fungus.

- Custom cut interior for TouchMix-30 Mixer
- Pocket for standard iPad with cover on
- Compartment for cables and accessories
- Ultra high-strength polypropylene copolymer resin
- UV, solvent, corrosion and fungus resistant (MIL-STD-810F)
- Complete gasket seal makes these cases absolutely watertight (MIL-STD-C-4150J)
- Automatic ambient pressure equalization valve (MIL-STD-648C & IP67)
- Resistant to corrosion and impact damage
- Molded-in hinges
- Trigger release latch system
- Stainless steel locking loops
- Accepts SKB's TSA Combination Padlocks
- Rubber over-molded cushion grip handle
- Oversized handle
- Convenient in-line skate style wheels
- Unconditional Lifetime Warranty
- Exterior Length: 63.02 cm
- Exterior Width: 63.45 cm
- Exterior Depth: 35.94 cm



XL1804415 3I-2222-12qsc 7595 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Wharfedale EZ-16x2

Kompakta mini-mixers för hemstudio eller monitor bruk med både stereo- och mikrofonkanaler. Lätt att överblicka och förstå då antalet reglage är nedbantade till ett minimum: mikrofoningångar har 2-bands EQ-, gain-, nivå- och pan-inställningar. Stereokanaler har balans- och nivåinställningar. 2-track in och ut med RCA- och ministereotele-anslutningar, med ställbar nivå och utgång, överstyrningsindikator på mikrofonkanalerna, hörlursutgångar med både stor och liten hörlursplugg samt 4-segments LED nivåindikator gör dem både flexibla och lättanvända.



EZ-16x2

- 2st mikrofonkanaler med XLR och tele-anslutning
- 2st stereokanaler med tele-anslutningar.
- Mått & vikt: 311mm x 77mm x 226mm 1.81kg.

XL3850316 Wharfedale EZ-16x2 795 kr inklusive moms

Lagerstatus: Finns i lager

Produktblad Yamaha AD8HR

8 channel 24-bit/96kHz Mic. Preamp/AD converter baserad på PM5000 kretsar.



8 XLR in, 2 x 25 pin
D-Sub AES/EBU ut.

Word Clock I/O och RS422 port för fjärrstyrning med t.ex DM2000 eller DM1000. (Det går att daisy-chaina 255 st AD8HR på det sättet)

+48V fantommatning och högpassfilter.

1U rackstorlek.

YAAD8HR Yamaha AD8HR 25837.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Channel strip package

Channel strip package. Includes Compressor 276, 276S, 260, 260S and Equalizer 601, all utilizing Virtual Circuitry Modeling.



YAAE011 Channel strip package 6561.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Master strip package



YAAE021 Master strip package 6561.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Reverb package

Reverb Package, Includes REV-X Room and REV-X Plat highquality modeled reverb algorithms.



YAAE031 Reverb package 6561.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha CL5

Med en tre-sektions fader-layout för effektiv hands-on kontroll, är CL5 det perfekta valet för ett brett spektrum av livejudanläggningar.

Ingångar: 72 mono, 8 stereo.

Fader-konfiguration: 16-fader vänstra sektionen, 8-fader Centralogic sektion 8-fader högra sektionen, 2-fader mastersektionen.

Rostfritt stålstöd för iPad.



General specifications

Sampling frequency rate

Internal 44.1kHz / 48kHz

External 44.1kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm), 48kHz:
+4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm)

Signal delay Less than 2.5ms, OMNI IN to OMNI OUT, $F_s=48$ kHz

Total harmonic distortion Less than 0.05% 20Hz-20kHz@+4dBu into 600 Ω , OMNI IN to OMNI OUT, Input Gain = Min.

Frequency response +0.5, -1.5dB 20Hz-20kHz, refer to +4dBu output

@1kHz, OMNI IN to OMNI OUT

Dynamic range 112dB typ.: DA Converter / 108dB typ.: OMNI IN to OMNI OUT, Input Gain = Min.

Crosstalk -100dB*1, adjacent OMNI IN/OMNI OUT channels, Input Gain = Min.

Power requirements US/Canada: 120V 60Hz, Japan: 100V 50/60Hz, China: 110-240V 50/60Hz, Korea: 220V 60Hz, Other: 110-240V 50/60Hz

Power consumption 170W: Internal Power Supply / 200W: Simultaneous use of Internal PSU and External PW800W

Dimensions

W 1053mm (41 1/2in)

H 299mm (11 3/4in)

D 667mm (26 1/4in)

Net weight 36kg (79.4lb)

Others Temperature Range: Operating temperature range: 0 - 40°C; Storage temperature range: -20 - 60°C;

YACL5 Yamaha CL5 326700 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha DA824

8 kanals 24-bit D/A converter: 8xXLR och balanserad 1/4" ut. Valbar utnivå +4, +15, +18, +24 dBm. Word clock Input/Thru, Mini-YGDAI slot (ADAT, TASCAM, AES/EBU).



YADA824 Yamaha DA824 18132.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha DUGAN-MY16

16-Kanals Dugan Automixing-kort för digitala mixers och DME.

24bit upplösning, 16-in/16-ut automatisk mixning (8-in/8-ut vid 96 kHz)2x optisk kontakt, 1x RJ-45-kontakt.

Upp till 8 kort kan användas samtidigt för att hantera upp till 128 kanaler på 48 kHz, eller 64 kanaler på 96 kHz.

Automatisk identifiering av aktiva mikrofoner med automatisk styrning för enskilda kanaler och total förstärkning.

Inget tal cutoff på grund av sen faderaktivering, för smidigt, oavbrutet ljud.

Effektiv bakgrundsljuds- och rundgångsdämpning utan behov av noise-gate nivå typ tröskelinställningar.

Enkel installation: bara sätta i lämplig kanaleingång och höja reglarna. Kanaler kan grupperas för att täcka upp till tre oberoende automatiska mixers.

Dugan-programvaran ger fjärrstyrnings- och nivåövervakningsmöjligheter.

Kan även fungera som en 8-kanals auto-mixer + 8-kanals ADAT interface.



YADUGAN-MY16 Yamaha DUGAN-MY16 33766.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha EMX212S

Effekter av toppkvalitet och GEQ på alla modeller, plus kompression på EMX512SC och EMX312SC. Välj 500, 300, eller 200 watts stereo uteffekt i en bärbar box-type mixer.



Outline

Mixing capability

Mixing channels 4 Mono + 4 Stereo +Return

AUX 1 (Effect Send)

MAIN Stereo

Input channel functions CH1-4 Compressor; 3-band PEQ; CH5-8: 3-band PEQ

On-board processors SPX, 2x 7-band GEQ, YSProcessing

I/O

Mic inputs 8

Phantom power +15V DC; ON/OFF
Line inputs 4x Stereo
Control and others Foot switch, StandBy (All mute)

On-board amplifiers

Maximum output power @4ohms 220W/ch
Maximum output power @8ohms 120W/ch (100V model), 130W/ch (120V model), 130W/ch (220-240V model)
Output selection L/R, L+R/Monitor

General specifications

Total harmonic distortion: Less than 0.3%
Frequency response: 0, +1.0, -3dB 20Hz-20kHz

Hum & noise level

Equivalent input noise: -115dBu
Residual output noise: -65dBu (Speaker out); -90dBu (Line out)

Crosstalk: -65dB

Protection circuit

Load protection: Power switch on/off mute, DC-fault (power supply shutdown/manual reset), Clip limiter (THD 1%; compression)
Amplifier protection: Thermal (heatsink temp 90 degrees celsius; output mute/auto reset), VI limiter (RL 2ohms)
Power supply protection: Thermal (heatsink temp 100 degrees celsius; power supply shutdown/manual reset)

Power requirements: Depend on area of purchase; AC100V, 120V or 220-240V; 50/60Hz

Power consumption: 350W

Dimensions

W 442.5mm; 17-7/16in
H 284mm; 11-3/16in
D 264mm; 10-3/8in (7U)

Net weight 8kg; 17.6lbs

Accessories Owner's Manual, AC power cord, 2x Rubber stabilizer

YAEMX212S Yamaha EMX212S 4440 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha EMX312SC

Kvalitetsmixer med inbyggt 2x300 watts slutsteg. Väger endast 8 kg. Effektenhet och antifeedback funktion. 4 st kompressorer på mikkanalerna 7 bands master eq.



Outline

Mixing capability

Mixing channels 4 Mono + 4 Stereo

AUX 1 (Effect Send)

MAIN Stereo

Input channel functions CH1-4 Compressor; 3-band PEQ; CH5-8: 3-band PEQ

On-board processors SPX, 2x 7-band GEQ, YSProcessing

I/O

Mic inputs 8

Phantom power +15V DC; ON/OFF

Line inputs 4x Stereo

Control and others Foot switch, StandBy (All mute)

On-board amplifiers

Maximum output power @4ohms 300W/ch

Maximum output power @8ohms 190W/ch (100V model), 190W/ch (120V model), 180W/ch (220-240V model)

Output selection L/R, L+R/Monitor

General specifications

Total harmonic distortion Less than 0.3%

Frequency response 0, +1.0, -3dB 20Hz-20kHz

Hum & noise level

Equivalent input noise -115dBu

Residual output noise -65dBu (Speaker out); -90dBu (Line out)

Crosstalk -65dB

Protection circuit Load protection Power switch on/off mute, DC-fault (power supply shutdown/manual reset), Clip limiter (THD 1%; compression)

Amplifier protection Thermal (heatsink temp 90 degrees celsius; output mute/auto reset), VI limiter (RL 2ohms)

Power supply protection Thermal (heatsink temp 100 degrees celsius; power supply shutdown/manual reset)

Power requirements Depend on area of purchase; AC100V, 120V or 220-240V; 50/60Hz

Power consumption 450W

Dimensions

W 442.5mm; 17-7/16in

H 284mm; 11-3/16in

D 264mm; 10-3/8in (7U)

Net weight 8kg; 17.6lbs

Accessories Owner's Manual, AC power cord, 2x Rubber stabilizer

YAEMX312SC Yamaha EMX312SC 5132.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha EMX5014C

Kvalitetsmixer med inbyggt 2x500 watts slutsteg. Väger endast 10.5 kg. Effektenhet och antifeedback funktion. 6 st kompressorer på mikkanalerna 9 bands master eq.



Outline

Mixing capability

Mixing channels 6 Mono + 2 Stereo +Return

AUX 3 (incl. 1x Effect Send)

MAIN Stereo

Input channel functions CH1-6: HPF, Compressor, 3-band mid-sweep PEQ

Insert I/O; CH7-10: HPF, 3 band PEQ; CH11-14: 3 band PEQ

On-board processors 2x SPX, 2x 9-band GEQ, YSProcessing

I/O

Mic inputs 8

Phantom power +48V DC; ON/OFF

Line inputs 4x Stereo

Control and others Foot switch

On-board amplifiers

Maximum output power @4ohms 500W/ch

Maximum output power @8ohms 370W/ch (100V model), 350W/ch (120V model), 320W/ch (220-240V model)

Output selection 500W, 200W, 75W; L/R, AUX1/MONO, AUX1/AUX2

General specifications

Total harmonic distortion Less than 0.3%

Frequency response 0, +0, -3dB 20Hz-20kHz

Hum & noise level

Equivalent input noise -128dBu

Residual output noise -68dBu (Speaker out); -95dBu (Line out)

Crosstalk -68dB

Protection circuit

Load protection Power switch on/off mute, DC-fault (power supply)

shutdown/manual reset), Clip limiter (THD 1%; compression)
Amplifier protection Thermal (heatsink temp 90 degrees celsius;
output mute/auto reset), VI limiter (RL 2ohms)
Power supply protection Thermal (heatsink temp 100 degrees
celcius; power supply shutdown/manual reset)

Cooling 2x Variable-speed fan

Power requirements Depend on area of purchase; AC100V, 120V or 220-
240V; 50/60Hz

Power consumption 500W

Dimensions

W 444mm; 17-1/2in

H 155mm; 6-1/8in

D 493mm; 19-7/16 (12U)

Net weight 10.5kg; 23.2lbs

Accessories Owner's Manual, AC power cord

YAEMX5014C Yamaha EMX5014C 9708.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha EMX5016CF

Kvalitetsmixer med inbyggt 2x500 watts slutsteg. Väger endast 11 kg. 2 st
Effektenheter och antifeedback funktion. 8 st kompressorer på mikkanalerna
9 bands digital master eq med lagringsfunktion.



YAEMX5016CF Yamaha EMX5016CF 12356.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha EMX512SC

Kvalitetsmixer med inbyggt 2x500 watts slutsteg. Väger endast 8 kg. Effektenhet och antifeedback funktion. 4 st kompressorer på mikkanalerna 7 bands master eq.



Outline

Mixing capability

Mixing channels 4 Mono + 4 Stereo +Return

AUX 1 (Effect Send)

MAIN Stereo

Input channel functions CH1-4 Compressor; 3-band PEQ; CH5-8: 3-band PEQ

On-board processors SPX, 2x 7-band GEQ, YSProcessing

I/O

Mic inputs 8

Phantom power +15V DC; ON/OFF

Line inputs 4x Stereo

Control and others Foot switch, StandBy (All mute)

On-board amplifiers

Maximum output power @4ohms 500W/ch

Maximum output power @8ohms 370W/ch (100V model), 350W/ch (120V model), 320W/ch (220-240V model)

Output selection L/R, L+R/Monitor

General specifications

Total harmonic distortion Less than 0.3%

Frequency response 0, +1.0, -3dB 20Hz-20kHz

Hum & noise level

Equivalent input noise -115dBu

Residual output noise -65dBu (Speaker out); -90dBu (Line out)

Crosstalk -65dB

Protection circuit

Load protection Power switch on/off mute, DC-fault (power supply shutdown/manual reset), Clip limiter (THD 1%; compression)

Amplifier protection Thermal (heatsink temp 90 degrees celsius; output mute/auto reset), VI limiter (RL 2ohms)

Power supply protection Thermal (heatsink temp 100 degrees celsius; power supply shutdown/manual reset)

Power requirements Depend on area of purchase; AC100V, 120V or 220-240V; 50/60Hz

Power consumption 550W

Dimensions

W 442.5mm; 17-7/16in

H 284mm; 11-3/16in

D 264mm; 10-3/8in (7U)

Net weight 8kg; 17.6lbs

Accessories Owner's Manual, AC power cord, 2x Rubber stabilizer

YAEMX512SC Yamaha EMX512SC 6370 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad
Yamaha LA1L

18 "svanhals, ljusstark fourplex LED; 4-pin XLR-kontakt. Passar de flesta av Yamahas mixerbord.



YALA1L Yamaha LA1L 1150 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad
Yamaha LS9-16

LS9-serien innehåller 32-mic/line input 64 kanaler LS9-32 och 16-mic/line input 32 kanaler LS9-16. Kompakt nog att en person lätt kan bära och sätta upp. Förutom en stor mängd gating- kompression och equalizermöjligheter finns även en inbyggd USB inspelare/spelare för inspelning av live eller t.ex uppspelning av ljudeffekter och annan funktionalitet för att täcka alla behov vid små till medelstor live eller installationsapplikationer.



Varje inputkanal har en 100mm fader, ON/OFF, CUE och en 6-segment LED "VU-meter".

LS9-32 har 33 faders och LS9-16 har 17. Båda modeller har layers för att komma åt kanaler 33-64 (LS9-32) respektive 17-32 (LS9-16). Inputkällor kan patchas fritt till kanaler efter behov och en källa kan patchas till två kanaler, t.ex en i det första layer för frontar och en i andra layer för monitor. LAYER-knappar ger snabba byten mellan layers. Båda modeller har även fyra stereo inputs.

LS9 modellerna har mikpreamps med 72-dB range, fantommatning, fasvändning, högpasfilter, 4band full parametrisk EQ, panorering LCR. Förutom dessa vanliga funktioner kan du välja mellan två olika typer av EQ respons, och varje kanal har två dynamikprocessorer för kompression, deesser, ducking.

YALS916x Yamaha LS9-16 72421.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha LS9-32

LS9-serien innehåller 32-mic/line input 64 kanaler LS9-32 och 16-mic/line input 32 kanaler LS9-16.

Kompakt nog att en person lätt kan bära och sätta upp. Förutom en stor mängd gating- kompression och equalizermöjligheter finns även en inbyggd USB inspelare/spelare för inspelning av live eller t.ex uppspelning av ljudeffekter och annan funktionalitet för att täcka alla behov vid små till medelstor live eller installationsapplikationer.



Varje inputkanal har en 100mm fader, ON/OFF, CUE och en 6-segment LED "VU-meter".

LS9-32 har 33 faders och LS9-16 har 17. Båda modeller har layers för att komma åt kanaler 33-64 (LS9-32) respektive 17-32 (LS9-16).

Inputkällor kan patchas fritt till kanaler efter behov och en källa kan patchas till två kanaler, t.ex en i det första layer för frontar och en i andra layer för monitor. LAYER-knappar ger snabba byten mellan layers. Båda modeller har även fyra stereo inputs.

LS9 modellerna har mikpreamps med 72-dB range, fantommatning, fasvändning, högpasfilter, 4band full parametrisk EQ, panorering LCR. Förutom dessa vanliga funktioner kan du välja mellan två olika typer av EQ respons, och varje kanal har två dynamikprocessorer för kompression, deesser, ducking.

YALS932 Yamaha LS9-32 104105 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MBCL

Peak Meter Bridge för CL-serien.



YAMBCL Yamaha MBCL 12306.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MG102C 10-kanals mixer

Liten 10-kanals mixer med inbyggd kompressor. Perfekt för podcast.

Valbar fantommatning.
3-bands EQ och högpassfilter.
Vikt: 1,5kg



YAMG102C Yamaha MG102C 10-kanals mixer 1536.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamah MG124C 12kanal mixer

MG124C 12 kanals analog mixer

4 st mono mic/line input
4 st stereo line input (två av dess går även att använda som mono mic input)
Inbyggd förenklad kompressor (en ratt för alla funktioner)
3-band EQ och högpassfilter
4 bussar
60 mm faders
Vikt: 2,9 kg



YAMG124C Yamah MG124C 12kanal mixer 3361.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MG124CR

De nya mellanstora mixrarna i MG serien erbjuder nya funktioner och ny design i ett mindre och lättare format. MG124C och MG124CX som ligger mitt i sortimentet bland MG mixrarna levererar ljudkvalitet och funktioner som t ex kanalkompressor som är utan konkurrens i denna klass. Du kan tryggt välja någon av modellerna för såväl enklare som mera professionella användningsområden: MG124C om du inte behöver effekter eller redan har den effektutrustning du önskar använda, eller MG124CX om du önskar det ljud och utrymmesbesparande fördelar som dess högkvalitativa inbyggda digitala SPX ger.



12 ingångskanaler (6 mikrofoner + 4 Stereo line-ingångar)
3 band EQ (Ch 1-7/8), 2 band EQ (Ch 9/10-11/12)
4 bussar (Stereo + 2 grupper), 2 AUX överföringar, 1 Stereo Aux retur.
Neutrik™ XLR-kontakter
Låg vikt (3,0 kg)

YAMG124CR Yamaha MG124CR 2901.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MG124CX 12-kanals mixer

Som MG124C men med effektenhet på 16 program med reverb, delay, chorus m.m.

4 st mono mic/line input
4 st stereo line input (två av dess går även att använda som mono mic input)
Inbyggd förenklad kompressor (en ratt för alla funktioner)
3-band EQ och högpassfilter
4 bussar
60 mm faders
Vikt: 2,9 kg

YAMG124CX Yamaha MG124CX 12-kanals mixer 3583.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha MG124CXR

De nya mellanstora mixrarna i MG serien erbjuder nya funktioner och ny design i ett mindre och lättare format. MG124C och MG124CX som ligger mitt i sortimentet bland MG mixrarna levererar ljudkvalitet och funktioner som t ex kanalkompressor som är utan konkurrens i denna klass. Du kan tryggt välja någon av modellerna för såväl enklare som mera professionella användningsområden: MG124C om du inte behöver effekter eller redan har den effektutrustning du önskar använda, eller MG124CX om du önskar det ljud och utrymmesbesparande fördelar som dess högkvalitativa inbyggda digitala SPX ger.

YAMG124CXR Yamaha MG124CXR 3583.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha MG16

Yamaha MG16 16-Channel Mixing Console: Max. 10 Mic / 16 Line Inputs
(8 mono + 4 stereo)

YAMG16 Yamaha MG16 4935 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha MG166C 16 kanals mixer

Yamaha MG166C 16 kanals mixer

- 16 Input channels
- Input gain trim
- 10 Mics + 4 Stereo line ingångar
- 8 Insert I/O
- Högpasfilter
- Phantommatning (+ 48V)
- 6 kompressorer
- 3 band, svepbar mid, EQ (Ch 1-8)
- Monitor mix
- 3 band EQ (Ch 9/10-15/16)
- 60 mm regler
- 6 bussar (Stereo + 4 groups)
- 3 Aux sends
- Vikt (5.3 kg)
- 1 Stereo Aux return
- 12-seg LED level meter
- Neutrik™ XLR kontakter
- Går att montera i rack



YAMG166C Yamaha MG166C 16 kanals mixer 3856.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MG166C USB 16 kanals mixer

Yamaha MG166C USB 16 kanals mixer

- * 16 Input kanaler
- * 10 Mics + 4 Stereo line ingångar
- * 8 Insert I/O
- * Fantommatning (+ 48V)
- * 3 band svepbar mid EQ (Ch 1-8)
- * 3 band EQ (Ch 9/10-15/16)
- * 6 bussar (Stereo + 4 groups)
- * 2 Aux sends + 1 Effect send
- * 1 Stereo Aux return
- * Neutrik™ XLR kontakter
- * Input gain trim
- * Högpasfilter
- * 6 kompressorer
- * 60 mm regler
- * Monitor mix
- * Vikt 5.5 kg
- * 12-seg LED level meter
- * Monterbar i rack
- * USB kontakt
- * CUBASE AI4 medföljer



YAMG166C-USB Yamaha MG166C USB 16 kanals mixer 3970 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MG166CX 16 kanals mixer

Yamaha MG166CX 16 kanals mixer, som MG166C men med PSX multi-effektenhet med reverb, chorus, delays m.m.

- * 16 Input kanaler
- * SPX multi effekt* Input gain trim
- * 10 Mics + 4 Stereo line ingångar
- * 8 Insert I/O
- * Högpasfilter
- * Phantommatning (+ 48V)
- * 6 kompressorer
- * 3 band, svepbar mid, EQ (Ch 1-8)
- * Monitor mix
- * 3 band EQ (Ch 9/10-15/16)
- * 60 mm regler
- * 6 bussar (Stereo + 4 groups)
- * 2 Aux sends + 1 effekt send
- * Vikt (5.5 kg)
- * 1 Stereo Aux return
- * 12-seg LED level meter
- * Neutrik™ XLR kontakter
- * Går att montera i rack



YAMG166CX Yamaha MG166CX 16 kanals mixer 4721.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MG166CX USB 16 kanals mixer

Yamaha MG166CX USB 16 kanals mixer.

- * 16 Input kanaler
- * 10 Mics + 4 Stereo line ingångar
- * 8 Insert I/O
- * Fantommatning (+ 48V)
- * 3 band svepbar mid EQ (Ch 1-8)
- * 3 band EQ (Ch 9/10-15/16)
- * 6 busses (Stereo + 4 groups)
- * 2 Aux sends + 1 Effect send
- * 1 Stereo Aux return
- * Neutrik™ XLR kontakter
- * Input gain trim
- * Högpasfilter
- * 6 kompressorer
- * 60 mm regler
- * SPX Digital multi effect
- * Monitor mix
- * Vikt 5.5 kg
- * 12-seg LED level meter
- * Går att montera i rack
- * USB kontakt
- * CUBASE AI4 medföljer



YAMG166CX-USB Yamaha MG166CX USB 16 kanals mixer 5221.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MG206C 20 kanals mixer

Yamaha MG206C 20 kanals mixer.

- * 20 Input kanaler
- * 16 Mics + 4 Stereo line ingångar
- * Högpasfilter
- * Fantommatning (+ 48V)
- * 8 kompressorer
- * 3 band svepbar mid EQ (Ch 1-12)
- * 3 band EQ (Ch 13/14-19/20)
- * 60 mm regler
- * 6 bussar (Stereo + 4 groups)
- * Monitor mix
- * 4 Aux sends
- * Vikt 6.0 kg
- * 2 Stereo Aux return
- * 12-seg LED level meter
- * Neutrik™ XLR kontakter
- * Kan monteras i rack



YAMG206C Yamaha MG206C 20 kanals mixer 6813.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MG206C-USB 20-kanalers mixer

20 kanal analog mixer med USB.

- * 20 kanaler
- * 16 mik + 4 stereo line ingångar
- * 12 Insert I/O
- * Fantommatning valbar (+ 48V)
- * 3 band Mid-svepbar EQ (Ch 1-12)
- * 3 band EQ (Ch 13/14-19/20)
- * 6 bussar (Stereo + 4 grupper)
- * 4 Aux sends
- * 2 Stereo Aux return
- * Neutrik™ XLR konktaker
- * Input gain trim
- * Högpasfilter
- * 8 kompressorer
- * 60 mm fader
- * Monitor mix
- * Lättviktare (6.0 kg)
- * 12-segments LED nivå-mätare
- * Rackmonteringsbar
- * USB kontakt

- * Cubase 4 AI medföljer



YAMG206C-USB Yamaha MG206C-USB 20-kanalers mixer 7382.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MG24/14FX 24 kanal mixer

Yamaha MG24/14FX 24 kanals mixer. 16 mic och 4 stereo.

- * 24 ingångar, 16 mikrofon/4 stereo line
- * 16 insert I/O
- * 48V Phantom
- * 3-band mid sweep EQ
- * HPF
- * 14 bussar
- * 6 aux sends + 2 effects sends/2 aux stereo rtn
- * 60 mm faders
- * 2x SPX digital multi effect
- * Lamp kontakt.(Bilden visar MG32/14FX)



YAMG24/14FX Yamaha MG24/14FX 24 kanal mixer 11136.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MG32/14FX

Yamaha MG32/14FX 32 kanals mixer. 24 mic och 4 stereo.

- * 32 ingångar, 24 mikrofon/4 stereo line
- * 24 insert I/O
- * 48V Phantom
- * 3-band mid sweep EQ
- * HPF
- * 14 bussar
- * 6 aux sends + 2 effects sends/2 aux stereo rtn
- * 60 mm faders
- * 2x SPX digital multi effect
- * Lamp kontakt.



YAMG32/14FX Yamaha MG32/14FX 13525 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MG82CX

Liten 8 kanals mixer med inbyggd kompressor och effektenhet perfekt för t.ex podcasting och webradio.

Inbyggd SPX effektenhet med 16 editerbara program (reverb, delay, chorus, flanger, distortion, phaser, auto-wah)

Vikt: 1,5 kg
2 kompressorer (kanal 1,2)
3-band EQ + lågpasfilter
Neutrik-kontakter



YAMG82CX Yamaha MG82CX 2105 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MGP12X

Ny mångfacetterad mixer från Yamaha. Kan användas till allt från ett portabelt Pa-system till en fast installation. Med digitala effekter och lysande ljud är det här en mixer som kommer att leverera för dig, gång på gång.



Studio-grade Discrete Class A "D-PRE" Mic Preamps with an Inverted Darlington Circuit.

Musical X-pressive EQ based on Yamaha's famed VCM Technology.

Professional 1-knob Compressors with LED Indicators.

High-grade Dual Digital Effects Processors: Advanced REV-X and Classic SPX.

Stereo Hybrid Channels utilizing a Powerful, Proprietary DSP.

Digital Connectivity for iPod/iPhone.

MGP Editor for Detailed Control of the Console's DSP settings via iPod/iPhone.

Rugged, Impact-resistant, Powder-coated Metal Chassis.

Integrated Rack-ears for Easy Rack Mounting

Internal Universal Power Supply for World-wide Use.

6 Mic Inputs with 48V Phantom Power and HPF per Channel.

12 Line Inputs (4 mono and 4 stereo).

Additional 2TR Inputs Provided to Accept the Output from Analog Devices or iPod/iPhone.

2 AUX Sends + 2 FX Sends.

4 GROUP Buses + ST Bus.

YAMGP12X Yamaha MGP12X 8027.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MGP16X

Ny mångfacetterad mixer från Yamaha. Kan användas till allt från ett portabelt Pa-system till en fast installation. Med digitala effekter och lysande ljud är det här en mixer som kommer att leverera för dig, gång på gång.



Studio-grade Discrete Class A "D-PRE" Mic Preamps with an Inverted Darlington Circuit.
Musical X-pressive EQ based on Yamaha's famed VCM Technology.
Professional 1-knob Compressors with LED Indicators.
High-grade Dual Digital Effects Processors: Advanced REV-X and Classic SPX.
Stereo Hybrid Channels utilizing a Powerful, Proprietary DSP.
Digital Connectivity for iPod/iPhone.
MGP Editor for Detailed Control of the Console's DSP settings via iPod/iPhone.
Rugged, Impact-resistant, Powder-coated Metal Chassis.
Integrated Rack-ears for Easy Rack Mounting.
Internal Universal Power Supply for World-wide Use.
10 Mic Inputs with 48V Phantom Power and HPF per Channel.
Additional 2TR Inputs Provided to Accept the Output from Analog Devices or iPod/iPhone.
16 Line Inputs (8 mono and 4 stereo).
4 GROUP Buses + ST Bus.
2 AUX Sends + 2 FX Sends .

YAMGP16X Yamaha MGP16X 9882.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MGP24X

24-kanals mixer med 16 fantommatade mikingångar, hipassfilter, 4 stereo in, 6 aux sends, 2 fx sends, 4 gruppbuskar, 2 matrixutgångar, 1 monoutgång, digitalt in/ut via USB för dator eller iOS. Storlek: 819 x 169 x 565mm, vikt: ca 15,5Kg.



16 Mic Inputs with 48V Phantom Power and HPF per Channel
24 Line Inputs (16 mono and 4 stereo)
6 AUX Sends + 2 FX Sends
4 GROUP Buses + ST Bus
2 Matrix out
1 Mono out

YAMGP24X Yamaha MGP24X 13840 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MGP32X

32-kanals mixer med 24 fantommatade mikingångar, högpasfilter och fyra stereoingångar, sex AUX-sends och två FX sends. Vidare finns fyra gruppbuskar, två matrix-utgångar, en monoutgång samt digital in/ut via USB eller iOS. Storlek: 1027 x 169 x 565mm, vikt: ca 19Kg.



- 24 Mic Inputs with 48V Phantom Power and HPF per Channel
- 32 Line Inputs (24 mono and 4 stereo)
- 6 AUX Sends + 2 FX Sends
- 4 GROUP Buses + ST Bus
- 2 Matrix out
- 1 Mono out

YAMGP32X Yamaha MGP32X 16388.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MLA8

8 kanals analog Mic/Line preamp (baserad på DM2000)

- 8 XLR in
- 25-pin D-Sub och Euroblock analog ut
- +48V fantommatning och högpasfilter
- 1U rackstorlek.



YAMLA8 Yamaha MLA8 7841.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY16-AE

MY16-AE 16 kanaler AES/EBU I/O kort.

Alla 16 kanaler kan användas individuellt med samplingsfrekvens up till 48 kHz eller användas som dubbelkanalskoppling till 24bit/96kHz inspelare och ger då 8 kanaler in/ut med 88.2 eller 96 kHz. Dubbla 25 pin D-sub kontakter.



Stöds av PM5D, DM2000, DM1000, 02R96 och 01V96.

YAMY16-AE Yamaha MY16-AE 9238.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY16-AT

MY16-AT 16 kanaler ADAT I/O kort.

Alla 16 kanaler kan användas individuellt med samplingsfrekvens up till 48 kHz eller användas som dubbelkanalskoppling till 24bit/96kHz inspelare och ger då 8 kanaler in/ut med 88.2 eller 96 kHz.
Stöds av PM5D, DM2000, DM1000, 02R96 och 01V96.



YAMY16-AT Yamaha MY16-AT 6382.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY16-CII

Expansionskort: 16 kanalers I/O CobraNet interface, RJ45x2 kontakter.



YAMY16-CII Yamaha MY16-CII 14433.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY16-ES64

Yamaha MY16-ES64 16-kanals EtherSound I/O-kort

Upp till 64 kanaler går att få med MY16-EX expansionskort.



YAMY16-es64 Yamaha MY16-ES64 16240 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY16-EX

Yamaha MY16-EX 16-kanals EtherSound expansionskort till MY16-ES64



YAMY16-ex Yamaha MY16-EX 6641.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY16-MD64

Yamaha MY16-MD64

16-kanalers MADi interface kort. Kan användas i kombination med MY16-EX



YAMY16-MD64 Yamaha MY16-MD64 24823.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY16-TD

MY16-TD 16 kanaler TASCAM TDIF I/O kort.

Alla 16 kanaler kan användas individuellt med samplingsfrekvens up till 48 kHz eller användas som dubbelkanalskoppling till 24bit/96kHz inspelare och ger då 8 kanaler in/ut med 88.2 eller 96 kHz.
Dubbla 25 pin D-sub kontakter.



Stöds av PM5D, DM2000, DM1000, 02R96 or 01V96.

YAMY16-TD Yamaha MY16-TD 5460 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamah MY4-AD

MY4-AD interface-kort med 4 x analog in (XLR)
A/D 24-bit.
Stöds av följande produkter: PM1D, 01V, DME32, AW4416 and D24.



YAMY4-AD Yamaha MY4-AD 4563.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY4-DA

MY4-DA 4 kanaler analog ut (bal. XLR)
D/A 24 bitar.
Stöds av: PM1D, 01V, DME32, AW4416 and D24.



YAMY4-DA Yamaha MY4-DA 4303.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY8-AD24

I/O kort med 8 x analog in (tele).
A/D 24 bit.

Stöds av följande produkter: PM1D, 01V, DME32, AW4416, AW2816 and SREV1.

YAMY8-AD24 Yamaha MY8-AD24 5157.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha MY8-AD96

MY8-AD96 A/D kort 8 kanaler

Upplösning: 24-bit
Frekvens: 44.1/48/88.2/96kHz
Kontakt: 25pin D-sub

YAMY8-AD96 Yamaha MY8-AD96 7878.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha MY8-ADDA96

8 kanaler 24-bit/96kHz analog line in/ut.

Designad för Yamaha DME24N eller DME64N Digital Mixing Engines, funkar också utmärkt som expansionskort till Yamahas digitalmixers. Euroblock-kontakter

YAMY8-ADDA96 Yamaha MY8-ADDA96 10600 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha MY8-AE

MY8-AE 8 kanaler AES/EBU I/O kort

Digitalt interfacekort med 8 in 8 ut i AES/EBU-format. D-sub 25 pin kontakt. 24 bitars.

Stöds av följande produkter: PM1D, 01V, DME32, AW4416, D24, AD824 och DA824.

YAMY8-AE Yamaha MY8-AE 4626.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha MY8-AE96

MY8-AE96 8 kanaler I/O kort AES/EBU.

Resolution: 24-bit Frequency: 44.1/48/88.2/96kHz Connector: 25pin D-sub



YAMY8-AE96 Yamaha MY8-AE96 7977.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY8-AE96S

MY8-AE96S 96kHz AES/EBU I/O kort m. samplingsfrekvenskonverterare

Digitalt interfacekort med 8 in och 8 ut i AES/EBU-format.
Samplingsfrekvenskonverterare för input, max 3 kort med DM2000.

Upplösning: 24-bit
Frekvens: 44.1/48/88.2/96kHz
Kontakt: 25pin D-sub



YAMY8-AE96S Yamaha MY8-AE96S 10451.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY8-AEB

8 kanaler AES/EBU I/O kort(w/REF VIDEO Input) för Yamaha digitalmixers

- * 8-in/8-ut AES-3id-1995 standard med 75Ohm BNC kontakter.
- * Referensklass video input kontakt.
- * eXi-Clock synkroniseringsfunktion



YAMY8-AEB Yamaha MY8-AEB 28101.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY8-AT

MY8-AT 8 kanaler ADAT I/O kort

24 bitars. Stöds av: PM1D, 01V, DME32, AW4416, D24, AD824 och DA824.



YAMY8-AT Yamaha MY8-AT 4712.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha MY8-DA96

MY8-DA96 D/A kort 8 kanaler

Upplösning: 24-bit

Frekvens: 44.1/48/88.2/96kHz

Kontakt: 25pin D-sub

YAMY8-DA96 Yamaha MY8-DA96 7000 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha MY8-LAKE

8-in/8-ut Mesa-läge (system EQ), 4-in/12-ut Contour-läge (crossover), eller en kombination av båda för mångsidig bearbetning.

24 bitars upplösning, 96 kHz intern bearbetning, stöder 44,1 kHz, 48 kHz, och 88,2 kHz samplingsfrekvenser.

1x D-sub 25 pin kontakt, 1x RJ-45-kontakt.

Kompatibel med Smaart mätningsprogramvara för ljudsystem för effektiv inställning av högtalare. Flexibla systeminställningar via Yamahas digitala mixer insatser och MY8-Lakekort AES / EBU-kontakter.

Lake Controller applikation tillåter omfattande, övergripande hantering av alla Lake-enheter i systemet.

Över 1.000 högtalarförinställningar ingår för snabb och exakt inställning med ett brett utbud av system.

Lake Processing har blivit de-facto standard för högtalarbearbetning i live-ljudprogram. MY8-Lake är ett DSP-kort för Yamahas digitala mixerbord, som utvecklats genom ett nära tekniskt samarbete mellan Yamaha och Lake.

Den fulla kraften i Mesa EQ, Ideal grafisk EQ, och linjär fas Crossover-

funktioner är förpackade i ett kompakt kort, som ger enorm

processorkapacitet och exakt, intuitiv kontroll till hands.

※ Angående Nexo högtalar- förinställningar

De Nexo-förinställningar som ingår i Lake Controllers

förinställningsbibliotek kan inte användas med MY8-LAKE då Nexo

högtalare är avsedda att endast användas med Nexo TD controllers.

YAMY8-LAKE Yamaha MY8-LAKE 33766.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha MY8-TD

MY8-TD 8 kanaler TASCAM TDIF I/O kort.

8 in 8 ut, 24 bits. D-sub 25 pin kontakt.

Stöds av PM1D, 01V, DME32, AW4416, D24, AD824 and DA824.

YAMY8-TD Yamaha MY8-TD 3856.25 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha NAI48-ES

48 kanaler digitalt ljud.

Antingen med AES/EBU (25-pin D-sub) eller via EtherSound (Cat-5 kabel). Kan kopplas direkt till t.ex AD8HR.

YANAI48-ES Yamaha NAI48-ES 49140 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha NHB32-C

32-channel AES/EBU till CobraNet nätverks-interface. 1U rackenhet.

- Fyra separata 8-kanaler AES/EBU-terminaler (8 kanaler 20-bit eller 7 kanaler 24-bit)
- Hanterar kontrolldata över MIDI, head amp remote med AD824 eller för PC-N slutsteg kopplade till ACU16-C (endast en kontrolltyp kan användas åt gången)

YANHB32-C Yamaha NHB32-C 58775 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Nuendo Live

Nuendo Live är en professionell multitrack liveinspelningslösning, skraddarsydd för att fånga liveframträdanden, från klubbframträdanden till de största konserter och festivaler. Användarvänlighet, största möjliga stabilitet och en exceptionell prestanda kombineras för att göra din liveinspelning både mer professionell och betydligt enklare.



Höjdpunkter i Nuendo Live inkluderar on-the-fly session setup, en bekväm inspelnings panel, en 60-sekunders pre-rekord buffer, autosparfunktion och en sömlös integration med Yamahas CL digitala mixerbord. I klartext, så är Nuendo Live det perfekta valet för att uppleva stämningen i nuet - med överlägsen kvalitet och utan kompromisser.

Lägsta systemkrav

Mac OS X

Mac OS X Version 10.7*

Intel dual core CPU

CoreAudio compatible audio hardware

PC

Windows 7*

Intel or AMD dual core CPU

Windows compatible audio hardware**

2 GB RAM

2 GB of free HD space

Display resolution of 1280 x 800 recommended

DVD-ROM dual-layer drive

USB port for USB-eLicenser (license management)

Internet connection for program download

YANUENDOLIVE Nuendo Live 3623.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha PM5D

Framtiden för digitalt liveljud.

PM5D V2 inkluderar 48 XLR / TRS balanserade analoga monoingångar med manuell mikrofonförstärkare, plus ytterligare 4 stereo line-ingångar.



Outline

Mixing capability

Mixing channels 48 Mono + 8 Stereo
GROUP 24 Mix (Group/AUX) busses
AUX 24 Mix (Group/AUX) busses
MAIN Stereo A, Stereo B
MATRIX 8
DCA/VCA 8 (Output grouping also available at Group 7 and 8)
Input channel functions Delay, HPF, Attenuator, 4-band PEQ, 2x Dynamics
Output channel functions 8-band PEQ, Dynamics
On-board processors 8x SPX multi effectors, 12x 31-band GEQ

I/O

Mic inputs 48
Phantom power +48V DC; ON/OFF per channel
Line inputs 4x Stereo, 2x 2tr in
AD converter 24-bit; 128-time over sampling
Line outputs 36 Omni output, Monitor out and Cue output
DA converter 24-bit; 128-time over sampling
Digital I/O 3x 2tr in/out, Cascade in/out
Expansion slots 4x Mini-YGDAI (16-in/16-out)
Control and others To Host(USB), GPI, HA remote, RS422 remote, Time code in, Word clock I/O, 3x Lamp, PCMCIA slot

General specifications

Internal processing 32bit, Accumulator: 58bit
Sampling frequency rate
Internal 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz
External 44.1kHz/88.2kHz (-10%) - 48kHz/96kHz (+6%)
Signal delay Less than 2.5ms (@48kHz), Less than 1.25ms (@96kHz)
Total harmonic distortion Less than 0.05% (20Hz-40kHz)
Frequency response 0, +0.5, -1.5dB 20Hz-40kHz
Dynamic range DA: 110dB; AD+DA: 108dB
Hum & noise level Equivalent input noise -128dBu
Residual output noise -86dBu
Crosstalk -80 dB Adjacent Input Channels (INPUT1-48)

Power requirements Use PW800W

Power consumption 600W (when use with PW800W)

Dimensions

W 1551mm; 61-1/16in

H 283mm; 11-1/8in

D 950mm; 37-3/8in

Net weight 98kg; 216.1lb

Accessories Owner's manual, 3x Gooseneck lamp, DC power cable

YAPM5D Yamaha PM5D 496840 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha PM5D-RH

Framtiden för digitalt liveljud.

PM5D-RH V2 inkluderar 48 XLR analoga monoingångar med minne för mikrofonförstärkare med 4 stereoingångar.



Mixing capability

Mixing channels 48 Mono + 4 Stereo

GROUP 24 Mix (Group/AUX) busses

AUX 24 Mix (Group/AUX) busses

MAIN Stereo A, Stereo B

MATRIX 8

DCA/VCA 8 (Output grouping also available at Group 7 and 8)

Input channel functions Delay, HPF, Attenuator, 4-band PEQ, 2x Dynamics

Output channel functions 8-band PEQ, Dynamics

On-board processors 8x SPX multi effectors, 12x 31-band GEQ

I/O

Mic inputs 48 (Recallable)

Phantom power +48V DC; ON/OFF per channel

Line inputs 4x Stereo (Compliant with mic input), 2x 2tr in

AD converter 24-bit; 128-time over sampling

Line outputs 36 Omni output, Monitor out and Cue output

DA converter 24-bit; 128-time over sampling

Digital I/O 3x 2tr in/out, Cascade in/out

Expansion slots 4x Mini-YGDAI (16-in/16-out)

Control and others To Host(USB), GPI, HA remote, RS422 remote, Time code in, Word clock I/O, 3x Lamp, PCMCIA slot

General specifications

Internal processing 32bit, Accumulator: 58bit Sampling frequency rate

Internal 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz

External 44.1kHz/88.2kHz (-10%) - 48kHz/96kHz (+6%)

Signal delay Less than 2.5ms (@48kHz), Less than 1.25ms (@96kHz)

Total harmonic distortion Less than 0.05% (20Hz-40kHz)

Frequency response 0, +0.5, -1.5dB 20Hz-40kHz

Dynamic range DA: 110dB; AD+DA: 108dB

Hum & noise level Equivalent input noise -128dBu

Residual output noise -86dBu

Crosstalk -80 dB

Power requirements Use PW800W

Power consumption 660W (when use with PW800W)

Dimensions

W 1551mm; 61-1/16in

H 283mm; 11-1/8in

D 950mm; 37-3/8in

Net weight 97kg; 213.8lbv

Accessories Owner's manual, 3x Gooseneck lamp, DC power cable

YAPM5D-RH Yamaha PM5D-RH 635612.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha PW800W

Strömförsörjning för PM5D och M7CL.

PM5D drivs tillförlitligt med en extern nätdel. Den är extremt kompakt och lätt (endast 3U, 10kg). Tack vare sin höga verkningsgrad, är låghastighets- kylfläktarna mycket tysta.



YAPW800W Yamaha PW800W 35065 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha Ri8-D

Digital Stagebox 19 "1He, 8 ingångar.

General specifications

Sampling frequency rate

External 44.1kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm) / 48kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm) / 88.2kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm) / 96kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm)

Signal delay Less than 3ms INPUT to OUTPUT, connect with CL5 using Dante, Dante Receive Latency set to 0.25ms (one way), Fs=48kHz

Total harmonic distortion Less than 0.05% 20Hz-20kHz @+4dBu into 600 Ω ; Fs=44.1kHz, 48kHz / Less than 0.05% 20Hz-40kHz @+4dBu into 600 Ω ; Fs=88.2kHz, 96kHz INPUT to OUTPUT, Input Gain = Min.

Frequency response +0.5, -1.5dB 20Hz-20kHz, refer to +4dBu output @ 1kHz, INPUT to OUTPUT, Fs=44.1kHz, 48kHz / +0.5, -1.5dB 20Hz-40kHz, refer to +4dBu output @ 1kHz, INPUT to OUTPUT, Fs=88.2kHz, 96kHz

Dynamic range 108dB typ., INPUT to OUTPUT, Input Gain = Min Crosstalk -100dB, adjacent INPUT/OUTPUT channels, Input Gain = Min.

Power requirements US/Canada: 120V 60Hz, Japan: 100V 50/60Hz, China: 110-240V 50/60Hz, Korea: 220V 60Hz, Other: 110-240V 50/60Hz

Power consumption 35W

Dimensions

W 480mm (18 7/8in)

H 44mm (1 3/4in)

D 362mm (14 1/4in)

Net weight 4.5kg (9.9lbs)

Others Temperature Range: Operating temperature range: 0 - 40 $^{\circ}$ C; Storage temperature range: -20 - 60 $^{\circ}$ C;

YARi8-D Yamaha Ri8-D 18768.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha Rio1608-D

Yamaha Rio 3224-D, Digital Stagebox 19 "3He, 16 I och 8 utgångar.

General specifications

Sampling frequency rate

External 44.1kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm) / 48kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm) / 88.2kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm) / 96kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%

Signal delay Less than 3ms INPUT to OUTPUT, connect with CL5 using Dante, Dante Receive Latency set to 0.25ms (one way), Fs=48kHz

Total harmonic distortion Less than 0.05% 20Hz-20kHz @+4dBu into 600 Ω ; Fs=44.1kHz, 48kHz / Less than 0.05% 20Hz-40kHz @+4dBu into 600 Ω ; Fs=88.2kHz, 96kHz INPUT to OUTPUT, Input Gain = Min.

Frequency response +0.5, -1.5dB 20Hz-20kHz, refer to +4dBu output @1kHz, INPUT to OUTPUT, Fs=44.1kHz, 48kHz / +0.5, -1.5dB 20Hz-40kHz, refer to +4dBu output @1kHz, INPUT to OUTPUT, Fs=88.2kHz, 96kHz

Dynamic range 108dB typ., INPUT to OUTPUT, Input Gain = Min

Crosstalk -100dB, adjacent INPUT/OUTPUT channels, Input Gain = Min.

Power requirements US/Canada: 120V 60Hz, Japan: 100V 50/60Hz, China: 110-240V 50/60Hz, Korea: 220V 60Hz, Other: 110-240V 50/60Hz

Power consumption 70W

Dimensions

W 480mm (18 7/8in)

H 144mm (5 3/4in)

D 361.5mm (14 1/4in)

Net weight 8.8kg (19.4lb)

Accessories Dante Virtual Soundcard license sheet

Others Temperature Range: Operating temperature range: 0 - 40 $^{\circ}$ C; Storage temperature range: -20 - 60 $^{\circ}$ C;

YARio1608-D Yamaha Rio1608-D 44647.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha Rio3224-D

Digital Stagebox 19" 5He, 32 in- och 16 utgångar.

General specifications

Sampling frequency rate

External 44.1kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm) / 48kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm) / 88.2kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm) / 96kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%

Signal delay Less than 3ms INPUT to OUTPUT, connect with CL5 using Dante, Dante Receive Latency set to 0.25ms (one way), Fs=48kHz

Total harmonic distortion Less than 0.05% 20Hz-20kHz @+4dBu into 600 Ω ; Fs=44.1kHz, 48kHz / Less than 0.05% 20Hz-40kHz @+4dBu into 600 Ω ; Fs=88.2kHz, 96kHz INPUT to OUTPUT, Input Gain = Min.

Frequency response +0.5, -1.5dB 20Hz-20kHz, refer to +4dBu output @1kHz, INPUT to OUTPUT, Fs=44.1kHz, 48kHz / +0.5, -1.5dB 20Hz-40kHz, refer to +4dBu output @1kHz, INPUT to OUTPUT, Fs=88.2kHz, 96kHz

Dynamic range 108dB typ., INPUT to OUTPUT, Input Gain = Min

Crosstalk -100dB, adjacent INPUT/OUTPUT channels, Input Gain = Min.

Power requirements US/Canada: 120V 60Hz, Japan: 100V 50/60Hz, China: 110-240V 50/60Hz, Korea: 220V 60Hz, Other: 110-240V 50/60Hz

Power consumption 120W

Dimensions

W 480mm (18 7/8in)

H 232mm (9 1/4in)

D 362mm (14 1/4in)

Net weight 12.4kg (27.3lb)

Accessories Dante Virtual Soundcard license sheet

Others Temperature Range: Operating temperature range: 0 - 40 $^{\circ}$ C;

Storage temperature range: -20 - 60 $^{\circ}$ C;

YARio3224-D Yamaha Rio3224-D 77122.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar



Produktblad Yamaha RK-MG102

MG82CX och MG102C kan rackmonteras med hjälp av en extra rackmonteringsatts för optimal integration med system eller installation.



YARK-MG102 Yamaha RK-MG102 455 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha RK-MG124

MG124C och MG124CX kan rackmonteras med hjälp av en extra rackmonteringsatts för optimal integration med system eller installation.



YARK-MG124 Yamaha RK-MG124 455 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha RK1 Rack mount kit för 01V96V2 och DM1000V2

Rackmonteringskit för Yamaha 01V96V2 och DM1000V2.



YARK1 Yamaha RK1 Rack mount kit för 01V96V2 och DM1000V2 750 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha RK5014

Rackmonteringskit till Yamaha EMX5014C.



YARK5014 Yamaha RK5014 692.5 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha RKMKG-102

Rackmonteringskit till Yamaha MG120C och MG82CX.



YARKMG-102 Yamaha RKMKG-102 455 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha RKMKG-124

Rackmonteringskit till Yamaha MG124C och MG124CX.



YARKMG-124 Yamaha RKMKG-124 455 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha Ro8-D

Digital Stagebox 19 "1He, 8 utgångar.



General specifications

Sampling frequency rate

External - 44.1kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm) / 48kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm) / 88.2kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm) / 96kHz: +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0% (± 200 ppm)

Signal delay - Less than 3ms INPUT to OUTPUT, connect with CL5 using Dante, Dante Receive Latency set to 0.25ms (one way), Fs=48kHz

Total harmonic distortion - Less than 0.05% 20Hz-20kHz @ +4dBu into 600 Ω ; Fs=44.1kHz, 48kHz / Less than 0.05% 20Hz-40kHz @ +4dBu into 600 Ω ; Fs=88.2kHz, 96kHz INPUT to OUTPUT, Input Gain = Min.

Frequency response - +0.5, -1.5dB 20Hz-20kHz, refer to +4dBu output @ 1kHz, INPUT to OUTPUT, Fs=44.1kHz, 48kHz / +0.5, -1.5dB 20Hz-40kHz, refer to +4dBu output @ 1kHz, INPUT to OUTPUT, Fs=88.2kHz, 96kHz

Dynamic range - 108dB typ., INPUT to OUTPUT, Input Gain = Min Crosstalk -100dB, adjacent INPUT/OUTPUT channels, Input Gain = Min.

Power requirements - US/Canada: 120V 60Hz, Japan: 100V 50/60Hz, China: 110-240V 50/60Hz, Korea: 220V 60Hz, Other: 110-240V 50/60Hz

Power consumption - 35W

Dimensions

W 480mm (18 7/8in)
H 44mm (1 3/4in)
D 359mm (14 1/8in)

Net weight 4.4kg (9.7lbs)

Others - Temperature Range: Operating temperature range: 0 - 40 $^{\circ}$ C; Storage temperature range: -20 - 60 $^{\circ}$ C;

YARo8-D Yamaha Ro8-D 16493.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar

Produktblad Yamaha SB168-ES

SB168-ES är en prisvärd 3HE stor stage box som utnyttjar EtherSound-teknik för att sprida digitala ljudsignaler. När den är ansluten till populära allt-i-ett digitala mixrar som PM5D, LS9, eller M7CL erbjuder den ett utmärkt stöd för live ljud. 16 kanaler ljudmässigt superb fjärr analog ingång - var och en med sin egen huvud förstärkare - kombinerat med 8 kanalers analog utgång för att låta dig sammankoppla flera enheter i sekvens för samtidig användning. SB168-ES fungerar även både som en konventionell EtherSound enhet - och en analog input-output box. Jämfört med en konventionell analog konsol + analog multicore är SB168-ES bullerresistent, och låter dig höja kvaliteten genom att hålla längden på mikrofonkablar så kort som möjligt. Än mer, är SB168-ES lätt att ställa in, så att all tid, ansträngning eller pengar som behövs för installation av utrustning minskas avsevärt.



YASB168-ES Yamaha SB168-ES 50648.75 kr inklusive moms

Lagerstatus: Ungefär 5 dagar